

# CURRICULUM VITAE

[www.heloiseroth.com](http://www.heloiseroth.com)

## COMEDIENNE :

### Radio :

- *Je suis donc je pense* Auteure et interprète depuis 2015 d'une chronique mensuelle sur Radio Frigo.
- *Paris courts devant* (voix off radio) réalisé par Cédric Aussir (France Culture, 2014)

### Cinéma et télévision :

- *Qui a tué Roger Acroyd ?* Docu-fiction de J.-C. Klotz (Les Films du poisson, 2016)
  - *La Boîte d'Oscar* Court-métrage de Mathieu Guetta (MG.Prod, 2012)
  - *Innocent %* Téléfilm de F. Journey et B. Shoukroun (Magnificat films, 2000)
  - *La Haine* de Mathieu Kassovitz (Lazennec, 1994)
  - *Le Carnet* Téléfilm de C. Leherrissey (France 2, 1994)
  - *Métisse* de Mathieu Kassovitz (Lazennec, 1992)
  - *25 décembre 58 à 10h36* Court-métrage de Diane Bertrand (Zootrope productions, 1990)
  - *La Baby Sitter* Série AB Productions, (France 2, 1988)
  - *Chambre à part* Court-métrage de Patricia Bardon (1986)
- Membre du jury présidé par Ettore Scola au **Cinéma Latina** en 1996

### Voix-off :

- *Les choses nous parlent* Documentaire de Mathilde Cuvelier (auto-prod, 2014)
- *Terres sucrières* Documentaire France 3 de Delphine Moreau (Oh les films ! 2014)
- *Je suis notre passé* Court métrage de Tristan Billet (Nikon Film Festival, 2014)
- *Exposition sur le dodo* Galerie des espèces disparues, MNHN, 2010

## AUTEUR COMPOSITEUR ET INTERPRETE :

- 2016 : Enregistrement EP « Je suis envie » Electro acid Jazz, soutien du Fond Audiens.
- 2015 : Concerts aux Trois Baudets (Paris), Menuiserie (Pantin), Espace Jemape (Paris), etc.
- 2012 : Premier album, *Prête-moi ta plume* et résidence aux Théâtre des Déchargeurs (Paris)
- 2009-2013 : Interprète trois fois par semaine le répertoire de chansons françaises au restaurant La Mère Catherine (Paris 18<sup>e</sup>)
- 2007 : Résidence au Théâtre Essaïon (Paris), soutien de l'ADAMI
- 2006 : Sortie EP, *Hel*, soutien de Paris jeunes talents

## FORMATIONS :

PROTOOLS : stage financé par l'AFDAS « maîtrise du logiciel » juillet 2013  
CIFAP « la voix et les métiers du micro », mai 2011  
ARPEJ : Formation rythmique et harmonique en 2002-03  
CIM : Formation musicale en 2001-02  
CONSERVATOIRE DU XEME (Violoncelle) en 1999-2001  
LE CHANTIER (Auteurs compositeurs et interprètes) en 1998-99  
BACCALAUREAT Section L, option musique, 1998  
CONSERVATOIRE DE SEINE ET MARNE (77) : Piano et flûte alto, 1988-95